

## Ondřej Soukup a Dan Bárta jsou novými členy dozorčí rady OSA

Na valném shromáždění Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z. s. (OSA), které se konalo 30. května 2022, se volilo nové složení dozorčí rady OSA. Skládá se celkem ze 13 členů – tvoří ji 6 skladatelů, 3 textaři a 4 nakladatelé. Důvěru valného shromáždění členů OSA nově dostali Dan Bárta a Ondřej Soukup. Při prvním zasedání dozorčí rady byl staronovým předsedou zvolen skladatel klasické hudby prof. Ivan Kurz.

Valné shromáždění je nejvyšším orgánem OSA. Sestává se z členů OSA a je svoláváno nejméně jednou ročně, zpravidla v květnu. Dozorčí rada je řídicím a kontrolním orgánem OSA. Její funkční období je tříleté a běží od okamžiku skončení valného shromáždění. Statutárním a výkonným orgánem OSA je pak představenstvo OSA, jehož předsedou je Roman Strejček.

Ivan Kurz zastával post předsedy již v předchozím volebním období, kdy toto místo převzal po dlouholetém předsedovi Luboši Andrštovi. „Děkuji členům nově zvolené dozorčí rady za projevenou důvěru. Velice si toho vážím. Přijetí postu předsedy tohoto významného orgánu mě zavazuje k maximálnímu úsilí o dosažení co možná nejlepšího výsledku v práci pro zastupované autory (skladatelé, textaři) a nakladatele. Těžiště své činnosti spatřuji především v podpoře vstřícné spolupráce mezi jednotlivými profesními skupinami, v soustavné práci na zajišťování spravedlivých odměn z autorské činnosti i v citlivém přístupu k sociálním otázkám. To vše v úzké spolupráci s představenstvem OSA,“ uvedl Ivan Kurz, předseda dozorčí rady OSA.

### DO DOZORČÍ RADY OSA BYLI NA NÁSLEDUJÍCÍ TŘÍLETÉ OBDOBÍ ZVOLENI:

#### Za profesní skupinu skladatelů:

Hála Jan  
Kratochvíl Martin  
Kurz Ivan  
Matoušek Lukáš  
Prokop Michal  
Soukup Ondřej

#### Za profesní skupinu textařů:

Bárta Dan  
Prostějovský Michael  
Roreček Tomáš

#### Za profesní skupinu nakladatelů:

Provox Music Publishing s.r.o.  
Jiří Paulů  
Schubert Music Publishing s.r.o.  
Jiřina Petrová  
Universal Music Publishing s.r.o.  
Jolana Zemanová  
Zdeněk Nedvěd

OSA se stará o to, aby autoři obdrželi autorské honoráře za svoji hudbu, kterou denně slyšíme z rádií, televizí, na koncertech, v restauracích, pouštíme si ji na internetu nebo z hudebních nosičů. V loňském roce OSA vyplatil autorské honoráře bezmála 214 tisícům autorů z celého světa, z toho domácích autorů bylo 8 tisíc. Nejvíce honorářů putovalo do USA, Velké Británie a Německa. Naopak česká tvorba byla nejspěšnější v Německu, na Slovensku a v Rakousku. Za období covidu OSA vyplatil autorům hudby, kteří přišli o příjmy z koncertů, 19 milionů Kč nad rámec běžných honorářů. Částka byla čerpána z rezerv, které OSA vytváří v souladu s autorským zákonem.

Oprávnění k zastupování autorů i nakladatelů hudebních děl má OSA od Ministerstva kultury ČR na základě autorského zákona. Práva zahraničních nositelů práv OSA spravuje prostřednictvím recipročních smluv, které má uzavřeny s 81 zahraničními kolektivními správci. ☒



Zleva: Michael Prostějovský, Ivan Kurz, Tomáš Roreček, Zdeněk Nedvěd, Lukáš Matoušek, Jiřina Petrová, Martin Kratochvíl, Jan Hála, Jolana Zemanová, Ondřej Soukup, Jiří Paulů, Michal Prokop a Dan Bárta.

#### Ekonomická komise:

Bárta Dan  
Doležal Tomáš  
Paulů Jiří  
Táborský František  
Zemanová Jolana

#### Rozúčtovací komise:

Kratochvíl Martin  
Petrová Jiřina  
Prostějovský Michael  
Pudlák Miroslav

#### Komise pro otázky tvorby:

Hála Jan  
Hurník Lukáš  
Košťat Michal  
Matoušek Lukáš  
Popelka Vladimír  
Viklický Emil

#### Komise Partnerství:

Gemrot Jiří  
Holas Karel  
Kurz Ivan  
Němec Martin  
Roreček Tomáš  
Rytířová Helena  
Svoboda Milan

#### Redakční rada:

Krůta Jan  
Nedvěd Zdeněk  
Prokop Michal  
Roreček Tomáš

#### Komise Cen OSA:

Matoušek Lukáš  
Prokop Michal  
Prostějovský Michael  
Zemanová Jolana